

Attesa Turntable

Руководство по настройке и эксплуатации



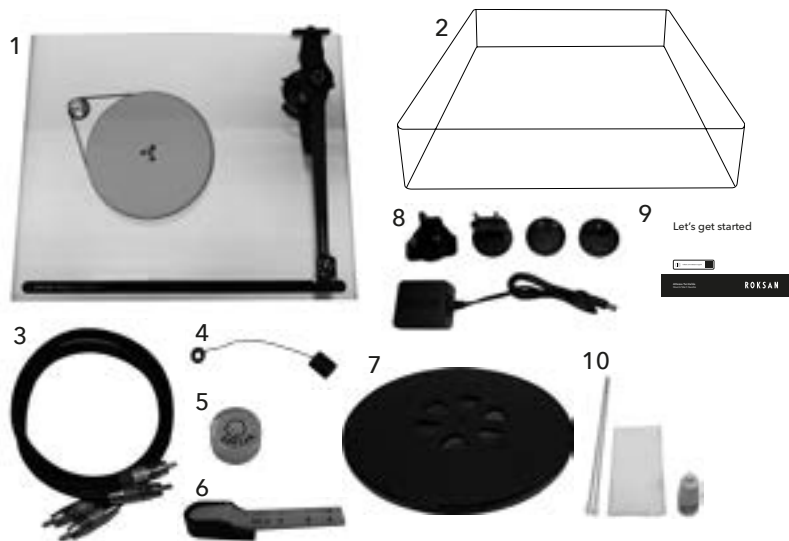
ROKSAN

roksan.com

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	1	ЭКСПЛУАТАЦИЯ	7
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ	1	ДИРЕКТИВЫ ЕС	8
РАСПАКОВКА	2	УХОД	8
ВВЕДЕНИЕ	3	Чистка	8
СБОРКА И НАСТРОЙКА	3	Замена масла	8
ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ	6	УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ	9
Подключение к усилителю	6	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	10
Подключение к электросети	7		

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ



1. Проигрыватель Attessa Turntable с тонармом Dana и картриджем Dana
2. Пылезащитная крышка
3. RCA-кабель для тонарма
4. Грузик для антискейтинга
5. Спиртовой уровень
6. Весы для установки прижимной силы тонарма
7. Опорный диск и мат
8. Блок питания и переходники различных стандартов
9. Краткое руководство
10. Набор для смазки

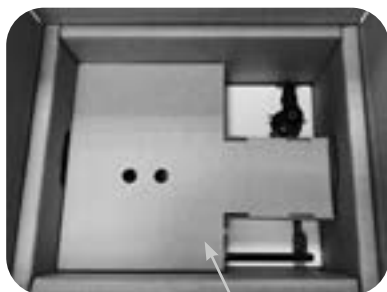
РАСПАКОВКА

Проигрыватель Atessa имеет надежную упаковку, чтобы выдержать условия транспортировки. Устройством можно пользоваться сразу после покупки. Следуя приведенным инструкциям, извлеките из упаковки компоненты проигрывателя и разместите их на столе или на полу для подготовки к окончательной сборке.

1. Снимите пылезащитную крышку. Под крышкой находится собственно проигрыватель. Извлеките короб, удерживающий тонарм в неподвижном положении. Внутри короба находятся принадлежности и кабель для тонарма.



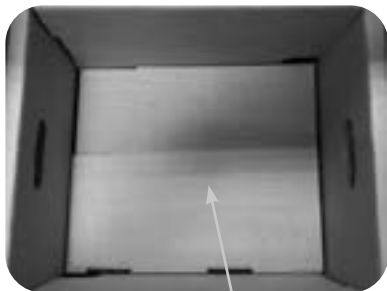
Пылезащитная
крышка



RCA-кабель и принадлежности
находятся здесь



2. Извлеките проигрыватель. Удобнее сначала можно извлечь боковые части упаковки. Под проигрывателем размещены опорный диск и блок питания.



Извлеките прокладку



Блок питания и переходники
находятся здесь

ВВЕДЕНИЕ

Проигрыватель Roksan Atessa оснащается встроенным фонокорректором, предустановленным тонармом и картриджем и готов к использованию.

В комплект входит низковольтный блок питания с 4 вилками для розеток разных регионов. Выберите вилку, подходящую для розетки вашего региона.

СБОРКА И НАСТРОЙКА

1. Извлеките проигрыватель и установите на предназначенное для него место.
2. Убедитесь, что приводной пассик между мотором и диском на месте.
3. Извлеките опорный диск из пакета, совместите его центральное отверстие со шпинделем главного подшипника и осторожно опустите до упора.

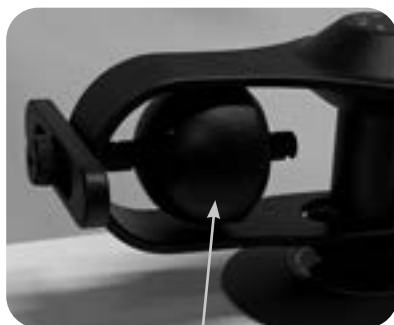


ПРИМЕЧАНИЕ: Главный подшипник уже имеет соответствующее количество смазки, поэтому не извлекайте вал подшипника из гнезда подшипника, иначе подшипник придется смазывать снова. Один-два раза в год рекомендуется чистить главный подшипник ватным тампоном и смазывать специальным маслом, поставляемым Roksan. По всем вопросам обращайтесь по месту приобретения проигрывателя или непосредственно в компанию Roksan.

4. Наденьте кольцо противоскатывающего грузика на горизонтальный штифт на боковой стороне поворотной части тонарма. Закрепите кольцо во второй или третьей канавке. Наденьте нить на рычаг рядом со штифтом, чтобы грузик находился в подвешенном состоянии. По мере движения тонарма к центру диска при воспроизведении грузик будет постепенно подниматься.



5. Снимите оранжевый фиксатор тонарма. Он служит для удержания тонарма в неподвижном состоянии, когда проигрыватель не используется.
6. Отрегулируйте прижимную силу тонарма. Значение прижимной силы должно составлять 1.8 - 2.2 г (стандарт - 2 г). Поворачивая противовес по часовой стрелке, переместите его примерно до середины резьбового стержня.



Противовес

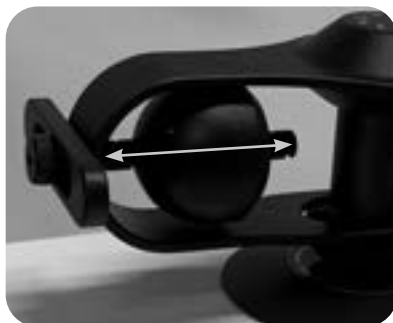
7. Поместите на опорный диск весы для измерения прижимной силы тонарма. Снимите защиту иглы звукоснимателя и, плавно опустив иглу на нужное деление на шкале (2.0 g), проверьте правильность прижимной силы.



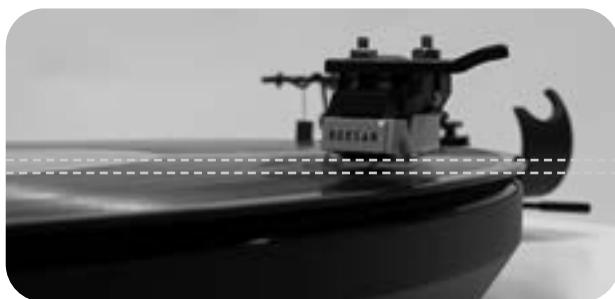
8. Оранжевая поверхность в левой части весов с логотипом Roksan должна оказаться вровень с краями черного пластикового корпуса.



9. Если прижимная сила слишком велика, поднимите тонарм и поверните противовес против часовой стрелки, слегка отведя его назад. Если прижимная сила слишком мала, поднимите тонарм и поверните противовес по часовой стрелке, слегка продвинув его вперёд.

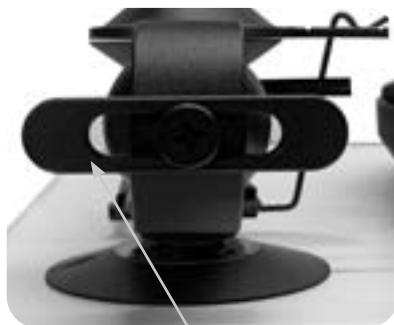


10. Повторяйте действие 7 до тех пор, пока не будет установлена правильная прижимная сила. Затем верните тонарм на опору и затяните стопорный винт противовеса.
11. Снимите весы, но не убирайте далеко, так как они могут понадобиться снова. Положите на опорный диск мат, если тот был снят.
12. Для проверки азимута иглы поставьте на мат виниловый диск. Аккуратно опустите тонарм со звукоснимателем на диск, отступив на 1 или 2 см от края. Включать проигрыватель не нужно.
13. Глядя на фронтальную часть головки звукоснимателя, постарайтесь определить ее положение относительно поверхности диска – параллельно, с наклоном влево или с наклоном вправо.



14. Если требуется регулировка, установите тонарм на опору и перейдите к следующему пункту. Если регулировка не требуется, значит, тонарм настроен правильно и готов к работе. Далее переходите к шагу 17.

15. Отрегулируйте азимут тонарма, ослабив фиксирующий винт и перемещая балансир влево или вправо. Установите иглу обратно на диск и снова проверьте параллельность. Повторяйте это до тех пор, пока головка звукоснимателя не будет параллельна поверхности диска.



Балансир

16. Когда головка будет выровнена относительно поверхности диска, верните тонаrm в исходное положение, установите захват и затяните винт балансира.
17. Если хотите, можете еще раз проверить высоту расположения тонарма, выравнивание звукоснимателя, азимут и прижимную силу.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Подключение к усилителю

С помощью кабеля RCA/RCA соедините выходы проигрывателя со входами усилителя. Модель Atessa имеет встроенный корректор, поэтому для подключения используйте стандартные линейные входы усилителя.



Если вы хотите использовать фоновый корректор усилителя или внешний аппарат, установите переключатель на задней панели проигрывателя в положение Passive. В положении Active проигрыватель использует собственный фоновый корректор.



Подключение к электросети

Присоедините к блоку питания вилку, которая подходит к вашей розетке. Подключите блок питания к проигрывателю Attesa, затем к розетке.



ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Теперь проигрыватель готов к работе. Включите его с помощью кнопки питания и выберите нужную скорость, нажав кнопку «33» или «45».



Убедитесь, что усилитель настроен на малую громкость и что выбран правильный вход для проигрывателя. Постепенно увеличивая громкость, проверьте, нет ли нежелательного гула или шума. Затем проверьте уровень гула на большой громкости. Гула не должно быть вовсе, или он должен быть очень тихим (не забудьте потом уменьшить громкость). Если все в порядке, аккуратно опустите тонарм/звукосниматель на трек, который вы хотите прослушать.

По окончании прослушивания верните на место оранжевый захват тонарма, опустите на иглу защиту и накройте проигрыватель крышкой.

ДИРЕКТИВЫ ЕС



Компания Roksan заявляет о соответствии проигрывателя Attesa основным требованиям и положениям Директивы 1999/5/ЕС.

ЧИСТКА И УХОД

Чистка

Для чистки проигрывателя и пассика, а также для замены масла в главном подшипнике вам понадобится:

- Бумажное полотенце
- Ткань из микроволокна
- Ватные палочки
- Уайт-спирит
- Средство для полировки мебели на восковой основе
- Набор для смазки подшипников Roksan (входит в комплект).

Используя ватные палочки, смоченные в уайт-спирите, очистите канавку для пассика на шкиве мотора.

Чистка пассика производится с помощью средства для полировки мебели: осторожно протяните пассик через бумажное полотенце, зажатое между пальцами.

Будьте внимательны при чистке корпуса – не заденьте иглу. Рекомендуется вообще снимать иглу и фиксировать тонарм, или хотя бы надевать на иглу защиту.



ПРИМЕЧАНИЕ: Перед перемещением или транспортировкой проигрывателя обязательно снимайте опорный диск.

Замена масла

Для поддержания нормальной работы проигрывателя необходимо раз в полгода заменять масло в главном подшипнике.

Приготовьте бумажное полотенце и извлеките вал главного подшипника из гнезда. Вытрите полотенцем масло с поверхности вала, затем очистите гнездо подшипника и края вокруг него. С помощью ватной палочки, смоченной в уайт-спирите, удалите старое масло из ванны подшипников. Прочистите это несколько раз, пока в ванне не останется ни масла, ни уайт-спирита. Подождите, пока всё не высохнет. После полного высыхания вала и внутренней поверхности гнезда капните пять капель масла в ванну подшипника. Вставьте вал в гнездо подшипника и отпустите. Подождите, пока вал под собственной тяжестью не пустится в ванну. Если это займет более двух минут, извлеките вал, удалите излишки масла с его поверхности и снова опустите вал в гнездо. Теперь он должен опуститься быстрее. Необходимо добиться того, чтобы вал подшипника полностью оседал в гнезде, выдавливая при этом совсем небольшое количество масла.

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Если вам кажется, что проигрыватель начал работать некорректно, прежде всего, проверьте все соединения. Особое внимание обратите на соединения проводов звукоснимателя (канал и фаза) или тонарма, а также на подключение кабеля (RCA-RCA) и блока питания. Ниже описаны некоторые наиболее распространенные проблемы, и предлагаются возможные способы их решения. Этот перечень отнюдь не полон. Если решить проблему не удастся, обратитесь к официальному дилеру Roksan.

ПРОБЛЕМА	ВЕРОЯТНАЯ ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none">• Аппарат не работает	<ul style="list-style-type: none">• Неправильно подключён блок питания• Аппарат не включен	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте подключение блока питания• Включите аппарат
<ul style="list-style-type: none">• Неправильная скорость	<ul style="list-style-type: none">• Скорость выбрана неверно	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте скорость, указаную на виниловом диске, и выберите соответствующую скорость вращения диска.
<ul style="list-style-type: none">• Рокот в колонках	<ul style="list-style-type: none">• Не подключён или неправильно подключён провод заземления тонарма	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте полярность подключения и заземление всех подключённых компонентов.
<ul style="list-style-type: none">• Проскльзывание иглы и плохое качество звучания	<ul style="list-style-type: none">• Неправильная настройка тонарма	<ul style="list-style-type: none">• Отрегулируйте тонарм и картридж

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Материалы

Шасси: изолированная конструкция с одним основанием

Изоляция: одноуровневая развязка

Опорный диск: массивное закалённое стекло толщиной 10 мм с окантовкой из анодированного алюминия.

Вес опорного диска: 1.82 кг

Шкив: точёный алюминий высокого качества

Шпиндель главного подшипника: нержавеющая сталь (303)

Главный подшипник: нержавеющая сталь (316)

Корпус главного подшипника: латунь (CZ 121)

Съёмная пылезащитная крышка: формованный полиметилметакрилат

Тонарм

Тип: одноопорная конструкция

Подшипник тонарма: конструкция на одном камне

Подшипник: одноопорная конструкция из нержавеющей стали

Материал тонарма: гибридная конструкция. Верхняя часть из алюминия 5052 прецизионной формовки. Нижняя часть из легкого полимера ABS.

Встроенная проводка: жилы из меди высокой степени очистки 0.08

Эффективная масса: 14.9 г

Рекомендованная прижимная сила: 1.8 - 2.2 г (стандарт 2.0 г).

Эффективная длина: 240 мм

Нависание: 17.5 мм

Угол регулировки держателя головки звукоснимателя: 22,9°

Картридж

Рекомендованная емкость нагрузки: 50 - 100 пФ

Рекомендованное сопротивление нагрузки: 47 кОм

Вертикальный угол: 23°

Игла: алмаз, титан

Сопротивление по постоянному току: 800 Ом \pm 20%

Полное сопротивление катушки: 3.2 кОм \pm 20% на 1 кГц

Выходное напряжение: 3.5 мВ \pm 3 дБ на 1 кГц

Выходной баланс: 1.5 дБ или менее, на 1 кГц

@12

Частотный диапазон: точка измерения 10 / 1 кГц +1 ~ +7 дБ

Разделение каналов: точка измерения 1 кГц на 22 дБ

Проигрыватель

Макс. отклонение скорости вращения: $\pm 0.54\%$ на 33,3 об/мин

Уровень рокота (канавка без звука): - 44.36 дБ

Габариты

Ширина: 432 мм

Высота (включая ножки): 104.5 мм

Высота (включая ножки и крышку): 115 мм

Глубина (включая разъёмы): 283 мм

Вес без упаковки: 6.32 кг

Параметры

Мотор: 24-полюсный синхронный

Регулировка скорости: встроенный прецизионный генератор сигналов переменного тока на базе цифрового синтеза с большим током и низким уровнем искажений на выходе.

Скорость: 33 и 45 об/мин (переключаемая)

Фонокорректор: встроенный (ММ)

Возможность обхода фонокорректора: есть (переключатель на задней панели)

Коэффициент усиления фонокорректора (1 кГц): 46 дБ

Соотношение сигнал/шум фонокорректора (5 мВ, синус 1 кГц, А-взвеш.): 70 дБ

КНИ+Шум (5 мВ, синус 1 кГц, А-взвеш.): 0.04%

Выходное сопротивление фонокорректора: ~ 56 Ом

Выходы

Выход Phono: стереофонический (RCA), кабель низкой ёмкости в комплекте

Электропитание

Разъём питания: внешний импульсный блок питания 5 В, 1.5 А (до 85 В переменного тока)

Энергопотребление: <0.5 Вт в режиме ожидания, макс. 25 Вт в рабочем режиме

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

ROKSAN

**MADE IN
BRITAIN**



**Разработано
и произведено
в Великобритании**

Roksan.com
Info@roksan.com

Версия 1. 2021

Roksan
24 Brook Road,
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ, UK
+44 (0)1268 798900
info@roksan.com
roksan.com